

1950-1960 年代國家檔案影像特展

生活。異異。



食。

Food

在人類生活不能缺乏的諸項元素中，以「飲食」最為重要，因人能衣不蔽體，卻不能幾日不食不飲，其重要性可見一斑。近代中國飽受戰亂之苦，中央政府遷臺後更經歷相當長一段時間的困頓時光，但國人在飲食上的多樣性卻未曾減少。事實上，因各省軍民遷徙來臺帶來的各地飲食文化、冷戰局勢下美援農產品到來的刺激利用，甚至老百姓在困苦環境下利用如地瓜等農作變化菜色等歷史經歷，反而造就了寶島上多元發展的飲食特色。在今日的臺北街頭，無論饕客想吃四川火鍋、北方麵點、小籠包、牛肉麵、傳統臺菜，甚至西餐與日式料理等，均可不費吹灰之力一網打盡。美食小吃滿寶島，即脫胎那段風雨飄搖、饑饉中尋求飽足的艱苦歲月。



衣。

Ware

政府遷臺後物資匱乏，於民國40年（1951年）開始推行克難運動政策，在農會等政府機關的推廣下普設洋裁班，隨著學習洋裁技術的婦女人數的增加，使西式服裝逐漸普及於一般家庭之中。但隨著以美援購買的棉花到來及進口替代政策的鼓勵，紡織工業開始興盛，進而帶動成衣業的發展，使得服飾的選擇更多樣。同時也由於家庭所得提高，去百貨商行挑選新衣服，漸漸取代了將舊衣一改再改的生活經驗。不同族群的衣著習慣，也在戰後彼此交流和相互影響，臺灣衫、旗袍、西式服裝等，讓衣著的樣式更多元。髮型是整體造型的一部份，愛美的態度自古皆然，模仿西方電影明星的髮型，將稍捲的短髮梳高，是當時愛漂亮的婦女們所追求的時尚流行。

06.01

2018/

s a y

10.20

2017/

t h e

w e r e

I h o s e

昔日・昔時・昔年

國家發展委員會 國家發展委員會檔案管理局
主辦機關
附屬機關
National Development Council
National Archives Administration
國家發展委員會檔案管理局

國家發展委員會國家管理局展覽廳
新北市新莊區中平路439號北棟1樓



國父孫中山先生曾於《民生主義》中，提及人民切身的四大需要為衣、食、住、行，其中「住」是人民日常生活最為核心的場域。孫氏更於《實業計畫》中，論及傳統中式住房舍的建築材料，應改採磚瓦、木料、鋼鐵與水泥，以科學方法興建，並為人民謀求均有棲身之處的福利。早年臺灣本島建築多以磚瓦、木料甚至茅草為主，1950-1960年代間，隨著

住。 Live

公有住宅和多層的大樓興建日廣，水泥的應用與推廣日益普及，建築面貌也逐漸產生變化，同時促進建築工業的發展和水泥產業的興盛。而在另一方面，原住民的原鄉雖然也受到漢人文化的影響，但仍存續了相當的自然原始風貌。在逐漸都市化的時代中，保持了多元並存、文化永續的景觀與人文意義。



行。



Transportation

民國40至60年（1951-1971年）間是臺灣人民生活面貌快速轉變的時期，其中新式交通工具的出現與普及，改變民眾「行」的樣貌。國產化政策使機車普及化，成為民眾最常使用的交通工具之一。此外，以人力為主的載客三輪車，在政府的輔導轉業政策下，逐漸被計程車取代。除一般的客運車外，公路局引進新型客車，「金馬號」開始在公路奔馳。鐵路柴電化使傳統「黑頭仔」的蒸汽火車被新穎不鏽鋼外觀的「白鐵仔」光華號柴電特快車取代。1959年中華航空公司的成立與噴射客機的引進與，則成為新一代空中運輸的主力。同時中部橫貫公路的闢建，貫通臺灣中部東西向交通，象徵著當時「人定勝天」的信念，更成為重要的觀光景點。

育。 Education

1950-1960年代，臺灣社會從日本殖民統治中脫離未久，政府重塑國家認同、文化意識與反共國策下，逐漸改善臺灣的生活與教育文化環境，推動了各式的政策。學校教育從六年國教到九年國教的進程，軍事教育的定制，疾病防治與衛生習慣的宣導，農村社會的轉型與改良都是政府極為重視的層面。在這二十年之間，臺灣整體環境在教育發展、衛生推廣、農改造、體育成果等方面的發展更是成果豐碩。國民教育水準普遍的提升、農產品產值的提高與世界錦標賽的少棒冠軍都成為不可被忽視的一頁，其影響甚至延續至今日。

樂。 Recreation



1950年代在經濟稍為安定下，食、衣、住、行的民生基本需求逐漸被滿足後，能擴展生活愉悅的「樂」，就這麼地加入民生需要的行列。孩子們的玩耍最自在，不論何時何地都能開心玩樂。臺灣有得天獨厚的自然條件與人文因素，國民旅遊活動可以選擇的風景名勝散佈全臺，山區莊嚴的廟宇也常吸引遊客到訪。戲院、百貨公司所提供的娛樂與消費活動，承襲了日治時期的經驗，也與新時代接軌。電影、廣播成為重要娛樂方式，也造就了知名影星，每到金馬獎及金鐘獎的頒獎時刻，眾星雲集、星光熠熠，受到萬眾矚目。平劇、歌仔戲、布袋戲等傳承文化的戲曲，也是人們休閒娛樂項目之一。總歸而言，「樂」所涵蓋的層面很廣闊，提供了臺灣人在緊繃的冷戰防共期間一份心靈紓解，繼續生活下去。