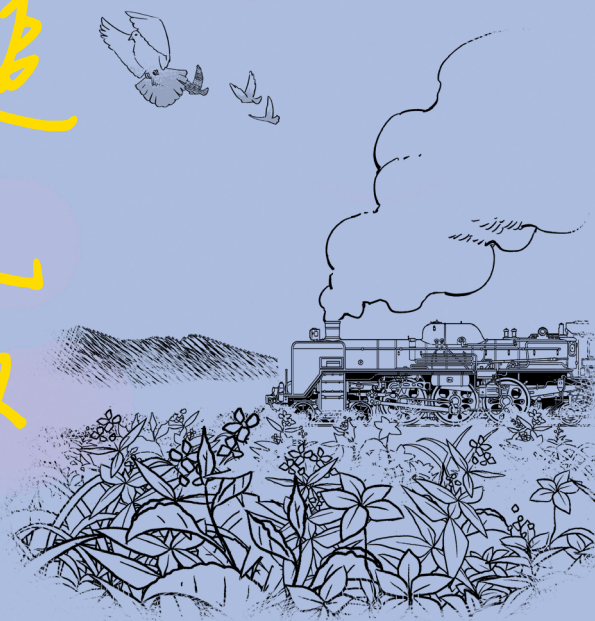


©青空下的追風少年/簡嘉誠/蓋亞文化

臺灣鐵道檔案風景話

The Scenery of Taiwan's Railway Archives

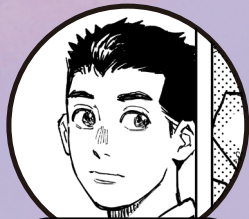
追風
我們的



展覽簡介

本行動展以國家發展委員會檔案管理局典藏的臺鐵檔案，結合簡嘉誠漫畫作品《青空下的追風少年》，將時間拉回二戰後1945-1949年間，呈現行駛於臺灣西部的臺灣鐵道、當時的臺北車站與臺鐵人的生活面向。展覽將分「成長」、「旅程」、「挑戰」、「蛻變」、「進化」等五個單元，讓我們跟隨漫畫主角尹立森的脚步，一起走讀國家檔案裡的臺鐵故事。

找一找



尹立森, Mori

出生於日治時期的尹立森，22歲，巨蟹座，在臺灣鐵路管理局的車工機三處工作，性格溫和又善解人意的立森，人緣很好，與同事相處氣氛融洽。不過每到下班時間，他總有各種理由不參加同事聚餐，一溜煙地不見人影，因此也有同事在背後偷偷說他是個怪咖。

Q1

你能從檔案裡找到在臺北鐵道部工作的宮原義志先生，是從臺灣哪個港口坐船回家嗎？

Q2

你能指出從南部來參加第一屆省運動會的選手要怎麼轉車到水源地車站？比賽項目中有沒有你喜歡的運動呢？

Q3

展版上有張臺灣地圖，找找看新高山在哪裡？除了「新高山」，還有一座「次高山」也在地圖中，你知道是今日的哪座山？

Q4

如果有張明信片，你想寄給誰，一起展開旅程呢？

19歲，摩羯座の郭文惠，在一次偶然的機會看到立森拍攝的照片，忍不住向立森搭話，一開始文惠只是想知道他為什麼要這樣做，不知不覺中也漸漸對這些被記錄的鐵道風景產生難以言喻的感情。當文惠被遠調至嘉義擔任站務員，藉由明信片往返的隻字片語，兩人淡淡的情愫慢慢地延續……。



郭文惠, Megumi